MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA - SPLIT
Gunjačina 3
21000 Split
Hrvatska

P R A V I L N I K
M E Đ U N A R O D N O G F E S T I V A L A
A R H E O L O Š K O G F I L M A
U S P L I T U, H R V A T S K A

Na temelju čl. 26. st. 1. toč. 7. Statuta Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - Split Ur. broj: 04-01/161/2023-1 od 31. srpnja 2023. godine i toč. 6) Odluke o osnivanju Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu br. R-242/2010 od 3. studenog 2010. godine, ravnatelj Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - Split donosi

P R A V I L N I K
M E Đ U N A R O D N O G F E S T I V A L A
A R H E O L O Š K O G F I L M A
U S P L I T U, H R V A T S K A

I. PREDMET PRAVILNIKA

Članak 1.

Ovim Pravilnikom regulira se organizacija, ustrojstvo, financiranje i održavanje 8. Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu (dalje u tekstu: Festival). Puni naziv Festivala je Međunarodni festival dokumentarnog filma arheologije, kulturne i povijesne baštine, zaštite spomenika i antropologije.

U smislu određenja iz prethodnog stavka ovim Pravilnikom uređuje se:

- organizacija i cilj Festivala;
- održavanje Festivala;
- načini i izvori financiranja Festivala; tijela Festivala i njihova nadležnost;
- pravo sudjelovanja na Festivalu; dostava filmova;
- odabir filmova za prikazivanje;
- sastav žirija i način njegovog odlučivanja; nagrade žirija i druge nagrade;
- korištenje filmova;
- troškovi Festivala;
- primjena propisa.

Ovaj Pravilnik obvezuje Muzej hrvatskih arheoloških spomenika - Split, redatelje i producente i ostale sudionike Festivala, članove tijela Festivala, sponzore i medijske pokrovitelje.

II. ORGANIZACIJA I CILJ FESTIVALA

Članak 2.

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika - Split (dalje u tekstu: Muzej) organizator je Međunarodnog festivala arheološkog filma.

Split je kao sjedište Muzeja mjesto održavanja Festivala.

Festival se održava svake druge parne godine u mjesecu studenom, ako su osigurana financijska sredstva za njegovo održavanje.

U pravnim odnosima Muzej zastupa Festival.

Članak 3.

Festival je međunarodna manifestacija arheološkog filma i zaštite i očuvanja kulturne baštine, a otvoren je za sve filmske i televizijske redatelje i producente.

Cilj Festivala je prikazivanjem filmova široj publici popularizirati i promicati arheologiju i zaštitu i očuvanje kulturne baštine.

Cilj Festivala je i upoznavanje stručne publike s događanjima na području arheologije i zaštite i čuvanja kulturne baštine, kao što su rezultati istraživanja, nove tehnike koje se primjenjuju u arheologiji i druge činjenice i događaji.

Članak 4.

Znak Festivala je filmska klapa u obliku kamenog spomenika na kojoj je ispisan službeni naziv Festivala.

III. ODRŽAVANJE FESTIVALA

Članak 5.

Festival će se održati od 26. do 28. 10. 2026. godine u poslijepodnevnim satima u prostorijama Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika – Split, Gunjačina 3, 21000 Split, Republika Hrvatska.

Ulaz na Festival je slobodan.

Članak 6.

Festival se dijeli na natjecateljski i izvannatjecateljski program.

U natjecateljskom programu pozivaju se redatelji i producenti dokumentarnih i animiranih filmova s područja arheologije i kulturne baštine za sudjelovanje na Festivalu.

U izvannatjecateljskom programu prikazuje se retrospektiva hrvatskog arheološkog filma i filma zaštite i očuvanja kulturne baštine, predstavljaju novi muzejski projekti i/ili arheo-matineja s programom animiranih arheoloških filmova za dječji uzrast ili arheoloških radionica.

IV. FINANCIRANJE FESTIVALA

Članak 7.

Muzej financira Festival sredstvima koje mu za Festival odobri Ministarstvo kulture i koja Muzej i Ministarstvo kulture ugovore, kao i iz drugih odobrenih i ugovorenih sredstava državnog proračuna.

Muzej može financirati Festival i iz vlastitih prihoda, prema propisima koji reguliraju način korištenja vlastitih prihoda ustanova u kulturi.

Izvor financiranja Festivala mogu biti i uplate jedinica lokalne i regionalne uprave i samouprave. Međusobni odnosi Muzeja i tih jedinica uprave i samouprave regulirat će se ugovorom.

U financiranju Festivala mogu kao sponzori sudjelovati pravne i fizičke osobe.

Međusobni odnosi Muzeja i sponzora regulirat će se ugovorom.

V. USTROJSTVO FESTIVALA

Članak 8.

Tijela Festivala su: Organizacijski odbor, Selekcijska komisija i Stručni žiri.

Članak 9.

Organizacijski odbor ima pet članova od kojih je jedan član direktor Festivala dok je ravnatelj Muzeja, po funkciji, predsjednik Festivala.

Organizacijski odbor poziva redatelje i producente filmova na Festival i predlaže izbor stručnog žirija. Članovi organizacijskog odbora pojedinačno obavljaju poslove određene ovim Pravilnikom.

Predsjednik Festivala zastupa Festival, imenuje članove tijela Festivala i donosi druge odluke propisane ovim Pravilnikom, Statutom i drugim općim aktima Muzeja, zakonima i drugim propisima.

Direktor Festivala vodi organizacijske poslove Festivala kao što su: kontaktiranje s redateljima i producentima i s predstavnicima drugih međunarodnih festivala arheološkog filma; kontaktiranje s institucijama i strukovnim udrugama iz područja filmske umjetnosti, arheologije i zaštite i očuvanja kulturne baštine; kontaktiranje s predstavnicima medija; briga o tehničkom aspektu i jezičnoj prilagodbi filmova; koordinacija oko osiguravanja smještaja i prijevoza sudionika Festivala; kontaktiranje s predstavnicima osiguravajućih društava i ostale poslove koji se ukažu potrebnim za provedbu Festivala.

Članovi Organizacijskog odbora Festivala pripremaju priopćenja za medije, vode brigu o prijevozu i smještaju sudionika Festivala, prate realizaciju ugovora o medijskom pokroviteljstvu, koordiniraju rad volontera i drugih osoba uključenih u rad Festivala.

Članak 10.

Selekcijska komisija odlučuje o odabiru filmova koji će se prikazati na natjecateljskom dijelu Festivala.

Selekcijska komisija ima tri člana iz arheološke struke.

Članak 11.

Stručni žiri odlučuje o nagradama na natjecateljskom dijelu Festivala.

Stručni žiri ima pet članova iz redova istaknutih stručnjaka iz područja filmske umjetnosti, arheologije, kulturne baštine i medija.

VI. POZIV ZA SUDJELOVANJE NA FESTIVALU

Članak 12.

Poziv za sudjelovanje na natjecateljskom dijelu Festivala upućuje se redateljima i producentima filmova s tematikom arheologije i zaštite i očuvanja kulturne baštine općim pozivanjem na internetskim stranicama Muzeja, stranicama društvenih mreža te pojedinačnim pozivanjem redatelja i producenata.

Pravo sudjelovanja na Festivalu imaju filmovi koji su već prikazani javnosti putem televizije, na ostalim festivalima i na drugi način. Pravo sudjelovanja nemaju filmovi koji su već prikazani na Međunarodnom festivalu arheološkog filma u Splitu.

Članak 13.

Poziv za sudjelovanje na Festivalu upućuje se i redateljima i producentima filmova za izvan natjecateljski dio programa.

VII. PRIJAVA ZA FESTIVAL I DOSTAVA FILMOVA

Članak 14.

Rok za prijavu za natjecateljski i izvannatjecateljski dio Festivala i dostavu filmova je 1. ožujka 2026. godine.
Prijava za sudjelovanje na Festivalu sadrži:

- ispunjenu prijavnicu s potpisima redatelja i producenta;
- točan tekst dijaloga na izvornom jeziku;
- tekst filma koji mora biti istovjetan tekstu filma na natjecateljskom primjerku;
- prijevod teksta na engleski, francuski ili talijanski, ako tekst filma nije na jednom od navedenih jezika;
- četiri fotografije iz filma u digitalnom obliku;
- dvije fotografije redatelja u digitalnom obliku;
- kratka biografija i filmografija;
- trailer filma;
- film za preuzimanje poslan u elektronskom obliku.

Prijave za sudjelovanje na festivalu vrše se elektronskom poštom i slanjem poveznice filma za preuzimanje.

Članak 15.

Redatelji i producenti dužni su ispuniti posebnu prijavnicu za svaki film koji dostavljaju na Festival.

Prijavnica je dostupna na web stranici Festivala https://www.mfaf.hr

Redatelji i producenti ne plaćaju naknade za sudjelovanje na Festivalu.

Redatelji i producenti nemaju pravo na naknadu za prikazivanje filma na Festivalu niti pravo na naknadu za korištenje dijela filma ili fotografija iz filma za potrebe Festivala.

Redatelji i producenti ne mogu povući film s Festivala nakon odabira filmova za natjecateljski dio Festivala.

Članak 16.

Prijavnica s prilozima iz čl. 14. ovog Pravilnika dostavlja se na adresu elektronske pošte: mfafsplit@gmail.com

VIII. ODABIR FILMOVA

Članak 17.

Filmovi za prikazivanje na natjecateljskom dijelu Festivala bit će odabrani do 1. svibnja 2026. godine.

Kriterij za odabir filmova je njihova kvaliteta, stručni i znanstveni sadržaj, te originalnost.

Selekcijska komisija donosi odluke većinom glasova svih članova javnim glasovanjem.

Članak 18.

Odluka Selekcijske komisije Festivala objavit će se dostavom svim pozvanim redateljima i producentima.

Istodobno, redateljima i producentima filmova odabranih za prikazivanje na natjecateljskom dijelu Festivala upućuje se poziv za dostavu natjecateljskih primjeraka filmova.

Filmovi za prikazivanje moraju biti u HD rezoluciji.

Ako postoji više verzija filma, natjecateljski primjerak filma mora biti istovjetan selekcijskom primjerku filma.

Natjecateljski primjerak filmova dostavlja se do 15. svibnja 2026. godine na adresu elektronske pošte navedenoj u članku 16. ovog Pravilnika.

IX. FILMOVI

Članak 19.

Trajanje filmova nije vremenski određeno. Prednost imaju filmovi kraće i srednje metraže.

Muzej će o trošku Festivala izvršiti titlanje filmova u natjecateljskom dijelu programa, i to tako da će se strani filmova titlati na hrvatski jezik, osim ako redatelj i producent imaju verziju filma prevedenu na hrvatski jezik, a hrvatski filmovi na engleski jezik, osim ako već postoji prevedena verzija hrvatskog filma na engleski jezik.

Članak 20.

Muzej ima pravo u promidžbene svrhe prikazati dio pojedinog filma u trajanju od 10 % ukupnog trajanja filma ili trailer, u televizijskim emisijama o Festivalu, u televizijskim najavama Festivala i televizijskim izvješćima s Festivala, te na internetskim stranicama Festivala i društvenim mrežama.

Muzej ima pravo u promidžbene svrhe prikazati fotografije iz filma i fotografiju redatelja u katalozima Festivala, plakatima, internetskim stranicama Festivala i Muzeja, društvenim mrežama i u medijima kod izvještavanja o Festivalu.

Muzej ima pravo i nakon Festivala prikazati filmove u nekomercijalne i edukativne svrhe u sklopu muzejskih programa s ciljem popularizacije Festivala (Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, posebne muzejske manifestacije i izložbe).

Radi populariziranja Festivala Muzej ima pravo i nakon Festivala prikazati francuske filmove u prostorijama Alliance Française u Splitu.

Muzej ima pravo zadržati filmove za arhivu i potrebe Festivala.

X. ODLUČIVANJE ŽIRIJA I NAGRADE NA FESTIVALU

Članak 21.

Na natjecateljskom dijelu Festivala dodjeljuje se I., II. i III. nagrada za najbolji film.

Nagrade za najbolji film imaju obilježja spomenika iz fundusa Muzeja.

Na nagradama je istaknuta pločica s natpisom na hrvatskom jeziku o vrsti nagrade i datumu održavanja Festivala.

Žiri ima pravo dodijeliti i posebno priznanje ukoliko to smatra potrebnim.

Uz nagrade se dodjeljuju i diplome na hrvatskom jeziku.

Nagrađenim redateljima i producentima mogu se dodijeliti i nagrade materijalne vrijednosti, ovisno o raspoloživim sredstvima.

Nagrađeni filmovi imaju pravo u odjavnoj špici filma navesti da su nagrađeni na ovom Festivalu.

Članak 22.

Stručni žiri odluke o nagradama donosi nakon prikazivanja svih filmova.

Odluke se donose većinom glasova ukupnog broja članova Stručnog žirija javnim glasovanjem.

Predsjednik Stručnog žirija pred publikom proglašava nagrađene filmove uz obrazloženje odluke.

Članak 23.

Osim nagrada stručnog žirija, dodjeljuje se Nagrada publike i Nagrada studentskog žirija.

Nagrada publike dodjeljuje se filmu prema rezultatima glasačkih listića koji se dijele publici. Nagradu publike predstavlja model starohrvatske crkvice.

Studentski žiri donosi odluku većinom glasova ukupnog broja članova žirija javnim glasovanjem. Nagradu studentskog žirija dizajniraju i izrađuju studenti.

XI. TROŠKOVI FESTIVALA

Članak 24.

Na trošak Festivala, ovisno o raspoloživim sredstvima, podmiruju se troškovi pripreme, organizacije i provedbe Festivala potrebni i prihvatljivi za uspješno provođenje Festivala.

XII. KONAČNOST ODLUKA, PRIMJENA PROPISA I SUDSKA NADLEŽNOST

Članak 25.

Odluke Selekcijske komisije i Stručnog žirija iz čl. 17, 21. i 22. ovog Pravilnika su konačne.

Članak 26.

U slučaju spora između Muzeja i redatelja i producenata koji su prijavili sudjelovanje na Festivalu i koji sudjeluju na Festivalu odlučuje stvarno nadležni sud u Splitu.

U slučaju nesuglasja ili različitih tumačenja teksta ovog Pravilnika na hrvatskom jeziku s prijevodom Pravilnika na engleski jezik, primjenjuje se tekst Pravilnika na hrvatskom jeziku.

Na rad Festivala i kao mjerodavno pravo u slučaju sudskog spora primjenjuju se zakoni i drugi propisi Republike Hrvatske.

XIII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 27.

Ovaj Pravilnik donosi ravnatelj Muzeja u postupku utvrđenom Statutom Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - Split.

Članak 28.

Potpisivanjem prijavnice i dostavom filmova, redatelji i producenti prihvaćaju primjenu ovog Pravilnika, jamče istinitost podataka iznesenih u prijavnici i potvrđuju da su regulirana sva autorska prava na filmovima koje su dostavili na Festival.

Članak 29.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika, prestaje važiti Pravilnik Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu Ur broj: 04-02/07/2020-1 od 10. 02. 2020. godine

Članak 30.

Pravilnik Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu, Hrvatska stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika -Split.

Ur. Broj: 04-02/ 278 /2024-1
Split, 01. veljače 2024. godine

Ravnatelj:

dr.sc. Miroslav Katić

Pravilnik Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu, Hrvatska objavljen je na oglasnoj ploči Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - Split 01. veljače 2024., a stupio je na snagu 09. veljače 2024. godine.